



**SAINT GEORGE
SCHOOL**
FOUNDED 1965



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini.
Santo Domingo, D. N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262 F. 809 562 5015
www.stgeorge.edu.do

Lengua Materna, 2nd FORM

Profesor: Carlos Alberto Polanco Almonte

Email: cpolanco@saintgeorge.do

Año Escolar: 2011-2012

1. INTRODUCCION Y DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA:

La materia de Lengua Materna busca despertar en los alumnos el interés por las diferentes historias, fabulas, leyendas que los trasladarán a otros tiempos y lugares. Ayudar al estudiante a reconocer y explicar de manera sencilla las funciones primarias de la oración. Conceptualizar los tipos de palabras y su estructura: sílaba, lexema, morfema, prefijos, sufijos, etc. Analizar los elementos y estructura de la narración para comprensión y producción de sus partes. Producción de textos de valor artístico diverso, para desarrollar vocaciones y capacidades (poesías, cuentos, novelas, ensayos). Utilizar las actividades de comprensión y producción tanto oral como escrita para despertar en el alumnado el gusto o disfrute por la lectura.

2. DESTREZAS:

Objetivos Específicos: Identificar estructura y características propias de los textos narrativos: biografías, memorias, diarios y cartas. Clasificar oraciones y enunciados según su modalidad; identificar en los textos narrativos la organización sintáctica: tipos de oración, tipos de palabras, etimologías, pronombres, sustantivos y verbos. Expresar ideas y valores propios acerca de la importancia de saber comunicar sus experiencias personales a otras personas.

Unidad 1: La narración y su estructura

1. - Esquema Narrativo
 - Introducción, cuerpo o desarrollo
 - Clímax, nudo
 - Desenlace o final
2. **Elementos de la narración**
 - Tema, argumento
 - Personajes, espacio, tiempo
 - El sustantivo
 - Los pronombres
 - Los símbolos en la narración

Unidad 2: Cont. La Narración y su estructura

- La narración no literaria: la noticia, el editorial
- El enunciado, frases y oración
- Los signos de puntuación
- Tipos de oraciones y la actitud del hablante
- Homófonas con b y v
- Hechos y opiniones
- El verbo
- Los modos del verbo

Unidad 3: La descripción

Objetivo Específico: Reconocer y analizar las estructuras gramaticales características de la descripción de personas, ambiente, lugares y paisaje. Identificar conceptualización de tipos de palabras en la oración: verbos, adjetivos, grafemas, objeto directo e indirecto, conjunciones y preposiciones.

- El adjetivo
- Tipos de adjetivo
- Descripción de ambiente, lugares y situaciones
- Tipos de descripciones: retrato, autorretrato, etc.
- Los grafemas s,-c y -z
- Sujeto y predicado, los modificadores del sujeto, el objeto directo y el objeto indirecto
- Sinónimos y antónimos

Unidad 4: La Explicación

Objetivo Específico: Aplicar estrategias de parafraseo, sintetizar, reseñar o resumir, comentar, interpretar y criticar textos explicativos, informativos, argumentativos y literarios. Analizar textos periodísticos: editoriales, artículos de opinión y noticias. Identificar en oraciones, complemento circunstancial, conectores, grafemas.

- Los conectores lógicos
- Parónimos
- Uso de la y y la II
- Oraciones simples y compuestas
- Verbos copulativos
- Análisis crítico de textos de comunicación: escrito, radial y televisivo.
- Conjunciones, preposiciones, pronombres y artículos
- Otros modificadores del sujeto, el complemento circunstancial
- Los modos verbales
- Uso de ger, gir, aje, eje

Unidad 6: La argumentación y contra-argumentación

Objetivo Específico: Producir textos argumentativos y literarios con mayor grado de sistematización en situaciones variadas, para interlocutores conocidos y desconocidas sobre temas de interés nacional e internacional, con mayor grado de propiedad y adecuación en el uso de los recursos lingüísticos. Identificar tipos de adverbios, clases de oraciones: coordinadas y subordinadas.



**SAINT GEORGE
SCHOOL**
FOUNDED 1965



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini.
Santo Domingo, D. N. Rep. Dominicana



T. 809 562 5262 F. 809 562 5015
www.stgeorge.edu.do

- Tipos de oraciones: unimembres, bimembres, simples y compuestas
- El adverbio y las locuciones adverbiales o circunstancial de modo, tiempo y lugar
- Homófona con h y sin h
- Campos semánticos
- La tilde diacrítica
- Relaciones entre proposiciones
- Conectores
- El ensayo
- Argumentar y refutar
- Las oraciones subordinadas
- Clases de oraciones subordinadas

Unidad 8: Texto poético

Objetivo Específico: Producir textos recreativos con cierto valor literario: textos dramáticos, poemas, epístolas, ensayos cortos, y aforismos. Identificar y producir figuras literarias en textos literarios.

- La poesía narrativa: los romances
- Estructura del poema: versos, el verso libre, estrofa, rima, métrica.
- Característica de la poesía
- Figuras literarias: hipérbole, metáfora, símil o comparación, onomatopeya, metonimia, etc.
- Uso de conque, con que y con qué
- La poesía narrativa: los romances
- Estructura del poema: versos, el verso libre, estrofa, rima, métrica.
- Característica de la poesía
- Figuras literarias: hipérbole, metáfora, símil o comparación, onomatopeya, metonimia, etc.

3. LIBROS DE TEXTOS Y OTROS RECURSOS:

Lengua Española ed. SM

Diccionario de Lengua Española ed. SM

Diccionario de sinónimo y Antónimo

Ortografía de 8vo

Textos de Lecturas:

- Over (Ramón Marrero Aristy)
- La Ciguapa, El Pícaro y La Dama (Andrés Blanco)
- La Vida no tiene Nombre (Marcio Veloz Maggiolo)
- Ojitos de Ángel (Ramón Fonseca Mora)
- El Futuro Sonriendo nos Espera (Poesía Dominicana)

* A medida que se vaya desarrollando las clases los alumnos recibirán copias, recortes de periódicos de revistas u otro recurso durante el año de acuerdo al tema tratado.

4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Utilizaremos diferentes estrategias dentro del aula como: trabajos individuales, grupales, discusiones, presentaciones orales, lecturas, investigaciones, cuestionarios, mesa redonda, debate, dramatizaciones, etc.

5. EVALUACIONES:

Los estudiantes recibirán una rúbrica donde de manera precisa se les explica cómo serán evaluados para todas las evaluaciones.

- Participación (15 %)
- Tareas (10 %)
- Pruebines (10 %)
- Trabajo en Clase , por ejemplo el cuaderno
- Trabajo oral (10%)
- Trabajo escrito (10%)
- Proyecto (20 %)
- Examen (25 %)

6. ASPECTOS IMPORTANTES DE LA ASIGNATURA :

Respecto a la materia el alumno que no entregue sus trabajos , tareas y proyectos el alumno perderá un 25% del valor de la actividad, sino presenta una excusa justificada. Además, en la materia de Lengua Materna tomaremos muy en cuenta la actitud, el entusiasmo, la postura, la nitidez y organización. Relativo a las tardanzas, ausencias y permisos nos acogemos a las reglas implementadas por el colegio en el manual de conducta.