SAINT GEORGE SCHOOL
FOUNDED 1965

Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini.
Santo Domingo, D. N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262 F. 809 562 5015
www.stgeorge.edu.do

LENGUA MATERNA, 5th PREP

Profesora: Gladys Pérez
Email: gperez@saintgeorge.do
Año Escolar: 2011-2012

1. INTRODUCCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Durante este año escolar, los estudiantes de 5to grado serán capaces de:

- Abordar todos los contenidos esenciales, procurando el aprendizaje más completo mediante prácticas de apoyo al estudio con gráficos, esquemas, cuadernos etc.
- Realizar actividades de ampliación y refuerzo y una metodología orientada al éxito del alumno y alumna.
- Comprender el significado de lo que se aprende, estableciendo relaciones entre los conocimientos nuevos y las ideas previas y aplicar el conocimiento para demostrar que se ha comprendido para ello, se utilizará más lecturas para desarrollar la comprensión lectora, más actividades para incrementar y usar el vocabulario. Actividades para entregar los conocimientos y aplicarlos para resolver problemas.
- Adquirir hábitos y valores para convivir, aplicando los ejes transversales a fin de promover la formación de jóvenes democráticos libres, críticos y creativos.

2. DESTREZAS:

-Leer textos para reconocer su estructura básica.
-Reconocer y determinar a función de las oraciones, según la actitud del hablante.
-Emplear entonaciones al comunicarse con oraciones enunciativas, exclamativas, interrogativas e imperativas.
-Realizar familia de palabras.
-Leer poemas con expresividad.
-Reconocer la musicalidad y la rima.
-Leer diversos tipos de textos para reconocer su estructura.
-Conceptualizar el término debate y sus tipos: formal e informal.
-Acentuar palabras agudas, graves, y esdrújulas, mediante la aplicación de las reglas de acentuación.
-Reconocer los aspectos esenciales de los conceptos: concordancia, adjetivo, sustantivo y artículo.
-Identificar, leer y producir rimas.
-Reconocer y aplicar las reglas ortográficas para la b y v.
-Determinar la estructura de los textos teatrales, identificando los elementos teatrales, narrativos y poéticos.
-Reconocer el sujeto y predicado en oraciones bimembres,
-Comprender la función sintáctica del sustantivo y el verbo como núcleos del sujeto y predicado respectivamente.
-Definir: oración, sujeto y predicado.

-Identificar y diferencia diptongos, hiatos.
-Identificar rima consonante.
-Diferenciar oración simple y compuesta.
-Definir diminutivos, aumentativos, despectivos.
-Identificar la rima asonante y diferenciarla de la consonante.
-Leer y reconocer mitos, identificando sus características y elementos, clasificándolos.
-Identifica homónimas, parónimas, sinónimas y antónimos.
-Reconocer prefijos, sufijos.
-Definir campos semánticos.
-Parafrasear oraciones y textos.
-Reconocer estrofas.
-Conceptualizar biografía y autobiografía, determinando su estructura y los elementos.
-Identificar y definir los modificadores directos del sujeto.
-Reconocer y conceptualizar pronombres personales, relacionándolo con el sustantivo al que sustituye y analizando su función en un texto.
-identificar estribillas en poemas.
-Realizar una exposición oral.
-Leer textos expositivos-explicativos, obteniendo información.
-Identificar las características, los elementos y los conectores de los textos expositivos y explicativos.
-Identificar el predicado y su núcleo en oraciones bimembres.
-Comprender la formación de verbos a partir de sustantivos y adjetivos, empleando prefijos y sufijos.
-Planificar y escribir un informe sobre experiencias personales.
-Definir informe oral, planificando y escribiendo.
-Reconocer y subrayar ideas principales en textos informativos.
-Realizar un resumen a partir de las ideas principales, utilizando conectores.
-Reconocer, definir y ordenar versos pareados.
-Leer y comprender diversos textos.
-Identificar la estructura, los elementos, el contexto comunicativo y la finalidad de la narración, la receta, el instructivo la descripción, la carta y la entrevista.
-Diferenciar tipologías textuales, ubicando los elementos propios de cada texto.
-Escribir instrucciones, cartas, narraciones, recetas, entrevistas y descripciones.
-Diferenciar los verbos irregulares, comprendiendo las variaciones morfológicas de esos verbos.
-Reconocer los tiempos verbales, relacionándolos con las necesidades de comunicación.
-Organizar y dar instrucciones de forma oral.
-Reconocer, comprender y distinguir diferentes tipos de consignas.
-Identificar y crear caligramas.
-Distinguir la estructura, elementos y características del periódico escolar.
-Reconocer los complementos circunstanciales y determinar su tipo.

-Identificar y clasificar los adjetivos numerales.
-Comprender la función de los determinantes en un texto, identificándolos, clasificándolos y usándolos correctamente.
-Escribir avisos clasificados.
-Crear pregones
-Elaborar esquema de contenidos
-Crear acróstico.

3. CONTENIDOS:

-Lecturas y pre lecturas de textos.
-La comunicación y sus elementos.
-Oraciones por la actitud del hablante.
-Pronombres interrogativos y exclamativos
-Familia de palabras
-Poesía
-Los signos de puntuación
-El debate y sus tipos: formal e informal
-Palabras agudas, graves y esdrújulas
-Uso de b y v
-La concordancia
-El cuadro comparativo
-La rima
-El texto narrativo, poético y teatral.
-La estructura de la oración
-Los dos puntos y el paréntesis.
-El hiato y el diptongo
-El personaje
-La rima consonante
-El anuncio
-La Oración simple y compuesta
-Los diminutivos, aumentativos y despectivos.
-Acentuación de hiatos y diptongos.
-Oraciones desiderativas y dubitativas.
-Anuncios radicales
-La rima asonante.
-El mito
-Homónimos y sinónimos
-Sinónimos y antónimos
-Prefijo y sufijo
-La estrofa
-La biografía y autobiografía
-Los modificadores en el sujeto
-Los pronombres personales
-La presentación
-El estribillo.
-El texto expositivo-explicativo
-La coherencia textual: tema, conceptos, claves, ideas principales, referente, conectores.
-El núcleo del predicado
-Formación de verbos
-El informe escrito y oral
-El pareado
-La narración
-La receta
-La descripción
-El instructivo
-La carta
-La entrevista
-Los vernos irregulares
-Los tiempos del verbo
-Las consignas
-Los caligramas
-El periódico escolar
-Los complementos circunstanciales
-La formación de adjetivos y sustantivos.
-Los adjetivos numerales.
-Los determinantes
-El aviso clasificado
-El pregón

-Campos semánticos
-El parafraseo
-El esquema de contenido
-El acróstico

4. LIBROS DE TEXTOS Y OTROS RECURSOS:

Los libros clásicos asignados a este grado.
Lengua Española 5 S-M
Recibirán copias, recortes de periódicos, revistas
Los estudiantes deben tener: cuadernos, marcadores, borra, folders etc.

5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

-Trabajos individuales, grupales, discusiones, presentaciones orales, lecturas, investigaciones, cuestionarios, etc.
-Estrategias de pre lectura y pos lectura de diversos textos.
-Identificación y comprensión de términos asociados al debate: opinión, argumentos, confrontación polémica.
-Exposición de argumentos y razonamientos, mediante textos escritos

6. EVALUACIONES :

Actividades de curso oral y escrita	40%
Proyecto	20%
Participación en clase	10%
Pruebas y Exámenes	20%
Tareas	10%

7. ASPECTOS IMPORTANTES DE LA ASIGNATURA :

-Durante la primera semana, se establecerán las reglas, conjuntamente con los estudiantes, la organización de sus útiles, uso de lockers.

-Se enfatizara en el cumplimiento de las reglas, sanciones, puntualidad en las asignaciones.